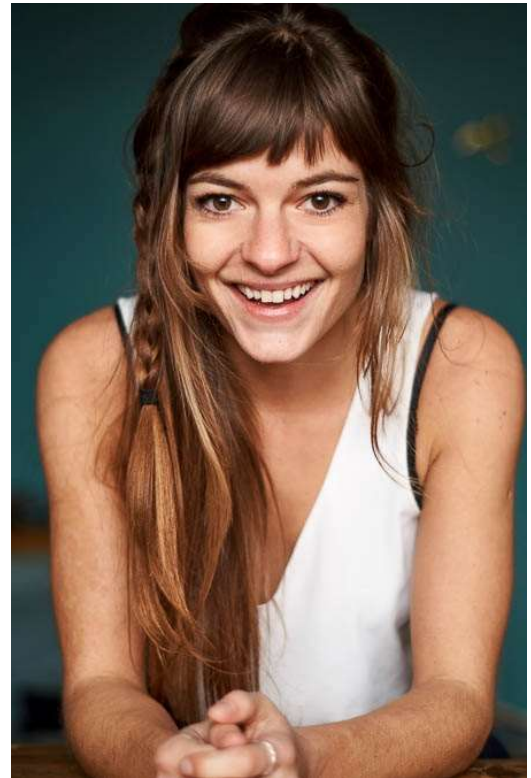


## Vita

Jahrgang	1987
Nationalität	schweizerisch
Wohnort	Hamburg
Wohnmöglichkeiten	Berlin, Schweiz, Italien, Argentinien
Haarfarbe	hellbraun
Augenfarbe	grünbraun
Körpergröße	160
Konfektionsgröße	34
Fremdsprachen	italienisch (GK), spanisch (GK), englisch (GK), französisch (fließend)
Dialekte	baseldeutsch, schweizerisch
Führerschein	PKW
Fähigkeiten	Reiten (15 Jahre), Springreiten, Ski, Snowboard, Pilates, Yoga, Rennrad, Violine (8 Jahre), Klavier (GK)
Stimme	Mezzosopran



Demoband-Link : <https://video.filmmakers.de/lisa-ursula-tszanz>

## Ausbildung

2018	Research of scenic action on stage / NO99 Tallinn Estonia / Fuoco alla paglia
2013-2016	Schule für Schauspiel Hamburg - Abschluss mit Auszeichnung
2015	Workshop Source Tuning und "Animalwork" mit Jens Roth
2015	Filmworkshop "Stella Adler meets Sourcetuning" mit Jens Roth (Schule für Schauspiel Hamburg)
2014	Workshop Synchron- und Studiosprechen
2014	Clown Workshop - Philippe Gaulier, Berlin
2013	Workshop Commedia dell'arte APT Berlin

## Auszeichnungen

		Rolle	Regisseur
2017	Marlene Preis der Jury (Snowdance Independent Film Festival)		
2016	Siegelprüfung und Auszeichnung des VdpS (Verband deutschsprachiger privater Schauspielschulen)		
2016	Schauspielabschluss an der Schule für Schauspiel Hamburg mit Auszeichnung		
2015	PerformancePlus-Stipendium für besondere Kreativität vom Förderverein der Schule für Schauspiel Hamburg O33 e.V.		

## Kino

		Rolle	Regisseur
2016	Glückskind (Kurzfilm)	HR	Anatoly Zhivago
2014	Trinakria (Abschlussfilm HfBK)	Julia (HR)	Christofer Schwarz
2014	SOMA - Tagträumer (Musikvideo)	Frau	

## Fernsehen

		Rolle	Regisseur
2017	Beck is Back - Liebe bis zum Schluss (RTL)	Kerstin Halm (EHR)	Ulli Baumann

## Theater/Bühne

		Rolle	Regisseur
2018	Wenn wir tanzen, summt die Welt (Monsun Theater, Hamburg)	Unhold	Cora Sachs

agentur**FILMGOLD**

Büro:(040) 389 079 57 · Fax:(040) 853 720 65 · Eva Wirth:(0173) 246 660 3

MOVIECAST classic 1.4.5595.25918

08.03.2018

**Theater/Bühne**

		Rolle	Regisseur
2017	Pippi Langstrumpf (Harburger Theater, Hamburg)	Pippi (HR)	Ulrich Meyer-Horsch
2017	Wann wird es endlich wieder so wie es nie war (Altonaer Theater)		Christof Küster
2017	500 Meters (Koproduktion des Paper Tiger Theater Studio Beijing, Shanghai, mit dem Theater der Welt 2017 und dem Thalia Theater) (Thalia Theater Hamburg)	Ensemble	Tian Gebing
2016-2017	Der kleine Ritter Trenk (Altonaer Theater Hamburg)	Thekla und Mia-Mina	Ulrich Meyer-Horsch
2016	Die Schutz Flehenden (Abschlussstück) (Studiobühne SfSH)	Ensemble	Annelore Sarbach
2016	Herr Huber (Masken Performance/Walking Act)	Herr Huber	Cora Sachs
2015-2016	Der kleine Ritter Trenk (Harburger Theater, Hamburg)	Thekla und Mia-Mina	Ulrich Meyer-Horsch
2015	Hase Hase (Studiobühne SfSH)	Hase Hase (HR)	Johan Heß
2015	Auf der Greifswalder Straße (Theaterfestival OUT NOW, Bremen)	Frau Teubchen	Cora Sachs
2015	Molière - der Menschenfeind (Studiobühne SfSH)	Arsinoé	Imke Trommler
2014	Tschechow Szenen (Studiobühne SfSH)	diverse	Wladimir Tarasjanz
2014	Woyzeck (Szenen) (Studiobühne SfSH)	Marie, Woyceck	Wladimir Tarasjanz
2014	Die drei Spinnerinnen (Studiobühne SfSH)	Spinnerin	Olivia Rüdinger
2013	Der blaue Vogel (Studiobühne SfSH)	Katze, Milch, Kind	Wladimir Tarasjanz

**Gearbeitete Rollen/Songs**

		Rolle	Regisseur
2016	Lied: Oh Mond (Friedrich Holländer)		
2016	Lied: Der Nowak (Hugo Wiener)		
2016	Vor der Sinflut (Gebrüder Presnjakow)	Die Frau	
2016	Antigone (Sophokles)	Antigone	
2016	Die Räuber (Schiller)	Franz Moor	
2016	Baumeister Solness (Ibsen)	Hilde Wangel	

