

Vita

| | |
|-------------------|---|
| Jahrgang | 1955 |
| Nationalität | deutsch |
| Wohnort | Berlin |
| Wohnmöglichkeiten | Frankfurt am Main, Hamburg, Köln, München, Leipzig, Rostock |
| Haarfarbe | mittelblond |
| Augenfarbe | blaugrün |
| Körpergröße | 178 |
| Konfektionsgröße | 48 |
| Fremdsprachen | englisch (gut) |
| Dialekte | berlinerisch |
| Führerschein | Motorrad, Pkw + 7.5 tonner |
| Fähigkeiten | Yoga, Aikido, Bühnenfechten, (Fallschirmspringen) |
| Stimme | |



Demoband-Link : <http://www.agenturfilmgold.de/schauspieler/gerhard-boes>

Ausbildung

| | |
|-----------|---|
| 1984 | bei Dominique De Fazio vom Actors Studio New York |
| 1984 | Lee Strasberg Seminare in Paris und London mit Dominique De Fazio |
| 1979-1983 | Fritz-Kirchhoff-Schule, Berlin (Abschluss mit Diplom) |

Kino

| | | Rolle | Regisseur |
|------|--|-----------------|--------------------------------------|
| 2017 | Der Bewährungshelfer (Kurzspielfilm) | Wolf | Niclas Braun |
| 2016 | The Show must go on (Kurzspielfilm) (Filmuniversität Babelsberg, Konrad Wolf) | Hausmeister | Alexander Temme |
| 2016 | Nona (Kurzspielfilm) (Filmförderung Hamburg-Schleswig-Holstein) | Vater | Steffen Hildebrandt |
| 2015 | Freigeist (Abschlussfilm - Die Medienakademie HH) | Robert Pleigies | Alexander Nickolai + Yannick Leopold |
| 2015 | Unterwerfung (Kurzfilm - Schauspielkollektiv) | Nestor Bench | Heiko Aufdermauer |
| 1992 | Die Tigerin | Fritz | Karin Howard |
| 1981 | Kalt wie Eis | Blue Moon | Carl Schenkel |

Fernsehen

| | | Rolle | Regisseur |
|------|---|-------------------|-----------------------|
| 2016 | SOKO Leipzig - Der Strahl (Folge 339) (ZDF) | Michalek | Oren Schmuckler |
| 1997 | Für alle Fälle Stefanie (Sat1) | Bruno | Vera Löbner |
| 1996 | Die Ankunft (Kurzfilm DFFB) | Peter | Armin Schneider |
| 1995 | Unser Charly (ZDF) | Heinrich | Helmut Förnbacher |
| 1994 | Die Stadtindianer | Helmut | Peter Fratzscher |
| 1993 | Ein wahres Goldstück | Notar | Dagmar Damek |
| 1992 | Ein besonderes Paar (ZDF) | Benno | Helmut Förnbacher |
| 1991 | Ein Heim für Tiere (ZDF) | Thomas Zimmer | Werner Dauth |
| 1991 | Der Hausgeist (ZDF) | Bernd | Ralf Gregan |
| 1990 | Liebling Kreuzberg - Selbsthilfe (ARD) | Jimmy Hufnagel | Werner Masten |
| 1989 | Siebenstein (ZDF) | Bauarbeiter/Vater | Wolfgang Lünenschloss |
| 1986 | Teufels Großmutter (ZDF) | Rüdiger | Rob Herzet |
| 1986 | Der Untermieter (ZDF) | Peter | Ralf Gregan |

agentur**FILMGOLD**

Büro:(040) 389 079 57 · Fax:(040) 853 720 65 · Eva Wirth:(0173) 246 660 3

MOVIECAST classic 1.4.5595.25918

30.06.2017

Fernsehen

| | | Rolle | Regisseur |
|------|----------------------------|-------------------|-----------------|
| 1985 | Tod aus dem Computer (ZDF) | Bruno | Dieter Finnen |
| 1985 | Detektivbüro Roth | Bert | Thomas Engel |
| 1983 | In den Tod hurra (ZDF) | Wandervogelführer | Helmut Kopetzky |

Theater/Bühne

| | | Rolle | Regisseur |
|-----------|--|----------------------|--------------------|
| 1999-2000 | Operette (nach Witold Gombrowicz) (UdK Berlin) | Ladislaus/Stanislaus | Barbara Bilabel |
| 1995 | Kinderlieber, Oliver Czlik (Stücketheater Berlin) | General Quast | Klaus Schulze |
| 1990 | Die Palästinenserin, Joshua Sobol (Staatstheater Marburg) | Paul | Achim Thorwald |
| 1989 | Der Coup, Peter Cohen (Theater Neumarkt, Zürich) | Ernst Schreck | Rüdiger Meike |
| 1987/1988 | Ich bin nicht Rappaport, Herb Gardner (Schloßparktheater - Staatliche Bühnen Berlin) | Gilley | Klaus Andre |
| 1986 | Brennende Geduld, Antonio Skarmeta (Theatermanufaktur Berlin) | Mario | Alexandro Quintano |
| 1985 | Die Mausefalle, Agatha Christie (Staatstheater Kassel) | Christopher | Horst Lateika |
| 1985 | Das Tagebuch der Anne Frank, Francis Goodrich (Staatstheater Kassel) | Peter | Horst Lateika |

Synchron/Hörspiel

| | | Rolle | Regisseur |
|---------------|--|-------|-----------|
| Neuer Eintrag | | | |
| 1 | | | |

